



MALI ANNUAL REPORT 2021

Comme 2020, 2021 a été une année pandémique, comme d'autres organisations de la société civile, le Coronavirus a entravé nombre de nos activités, notamment celles qui nécessitent un rassemblement. Le Sommet de l'intégrité et le Gala annuel de l'intégrité ont été reportés en raison de COVID19, qui s'est considérablement aggravé au cours des trois derniers mois. Notre défi a été de dynamiser les activités en ligne et de développer le télétravail afin d'obtenir nécessairement des résultats. Nous devons admettre que la situation socio-politique et sécuritaire a eu un grand impact sur la mise en œuvre de nos activités sur le terrain. Face à toutes ces problématiques, nous avons essayé de relever les plus grands défis pour mener à bien certaines actions.

CONTENTS

- 2 *Integrity Icon*
- 3 *Civic Action Teams*
- 4 *Yali Film Fellowship*
- 6 *Budget*



INTEGRITY ICON

Malgré plusieurs défis, Integrity Icon Mali a été un mouvement national qui s'est déroulé sur le terrain, en ligne et à travers des médias. Les nominations, qui commencent habituellement en mars, ont débuté en juin en ligne et le 1er juillet officiellement sur le terrain avec les volontaires du programme et se sont terminées le 31 juillet 2021.

En 2021 pour le Mali, un groupe incroyable d'hommes et de femmes qui représentent le meilleur du service public du pays. Il s'agit de :

- CISSE Famakan, Président du Tribunal de Première Instance de Bla.
- KONATE Yaya, Régisseur de la Maison d'Arrêt de Kita ; Maison d'Arrêt de Kita ;
- KONE Fatoumata, Conseillère chargée de la scolarisation des filles - Centre d'Animation Pédagogique (CAP) de Bougouni ;
- DIARRA Mamadou Lamine, Conseiller pédagogique - Centre d'Animation Pédagogique (CAP) de Koulikoro
- SAGARA Maimouna, Infirmière obstétricienne à l'ASACOKENE de Kalaban-Coro

Le lien des reportages sur les Icons :

<https://youtu.be/-SQxVsYfJgw>

<https://youtu.be/Stp0kcWj1mg>

<https://youtu.be/WQzk5n-jhgU>

<https://youtu.be/FyNOeV7BP4M>

<https://youtu.be/iNiYYHyZzOQ>



LA CAMPAGNE EN CHIFFRES EN 2021

1 100

volontaires

2 834

nominations
(2578 dont 256 en ligne)

115 369

votes



CIVIC ACTION TEAMS

Après la Campagne Coronavirus CivActs (CCC), qui a été pionnière dans la lutte contre la COVID19 au Mali en fournissant de bonnes informations à la population à travers ses bulletins d'information et ses campagnes de sensibilisation et en distribuant des kits de protection à la population, le plus grand défi de CIVIC ACTION TEAMS a été de mobiliser des fonds pour atteindre encore plus de cibles. Un projet a été écrit en consortium avec IMRAP et se concentre sur l'identification des causes profondes du déficit de confiance entre les citoyens et les détenteurs de pouvoir afin de renforcer la confiance, la cohésion sociale et la résilience entre les citoyens et les autorités dans les régions du centre et du nord du Mali, financé par Agence des États-Unis pour le développement international sur deux ans.

Impact

- En fournissant des faits au public, la CCC assure une meilleure compréhension sur le coronavirus en démystifiant les rumeurs avant qu'elles ne puissent faire plus de mal.
- La CCC a également aidé la population en fournissant des moyens de prévenir la COVID19, notamment des gels hydro-alcooliques, des masques, des savons et des kits de lavage des mains.



3

de bulletins



YALI FILM FELLOWSHIP

L'objectif est de contribuer à l'amélioration des politiques et des pratiques par le biais de courts métrages utilisés comme outils de plaidoyer et de sensibilisation. Ce projet a été mis en œuvre grâce au soutien du Département d'état Américain à travers son Ambassade au Mali, pour soutenir le projet au Mali et au Niger. Le Yali Film School Fellowship implique exclusivement 10 jeunes femmes qui ont des idées créatives sur le leadership, la redevabilité et l'égalité des sexes. Ces 10 jeunes femmes après avoir été formées aux techniques de production et réalisation des courts métrages, ont réalisé 10 courts métrages sur les thématiques qui reflètent les réalités auxquelles sont confrontés leurs communautés respectives. Parmi les différentes thématiques traitées dans les films nous avons:

- L'autonomisation des femmes rurales à travers l'alphabetisation et l'éducation à Koutiala,
- L'abandon des classes par les jeunes au profit des sites d'orpaillage à Yanfolila,
- L'importance de l'éducation de la jeune fille en milieu nomade à Tombouctou,
- L'impact de l'insalubrité sur la santé et la société à Bamako,
- L'intégration des femmes en milieu artistique au Mali etc.
- Les violences basées sur le genre
- La protection de l'enfance,
- L'apport économique des femmes travaillant dans le secteur informel au Mali.
- L'intégration sociale de l'enfant en situation de handicap et sa vie au quotidien.
- Le sort des jeunes filles dans la rue.

Accountability Film School, 06 jeunes (04 hommes et 02 femmes) de Bamako, Sikasso, Ségou, Mopti, Gao et Tombouctou, du Mali avec des idées créatives. En effet, le film est l'outil parfait pour la sensibilisation, l'engagement et le plaidoyer, car les histoires traitées peuvent être convaincantes.

16

participants



IMPACT FILM SCHOOL

Yali Film School

Ce projet à eu un très grand impact, non seulement au niveau des populations, mais aussi au niveau des autorités et partenaires. Le projet et les 10 films du Yali Film School ont été sollicités par la Mission des Nations Unies au Mali, Minusma à Tombouctou, pour organiser une grande projection débat de deux jours au centre Ahmed Baba de Tombouctou. Ce fut une belle opportunité qui nous à permis encore une fois une large diffusion des films, et débattre avec les populations de Tombouctou sur les différentes thématiques.

Nous avons le film documentaire Ma passion, qui parle de l'intégration des femmes en milieu artistique réalisé par Mama Djelika Traoré qui a remporté le premier prix du Festival international CLAP IVOIRE organisé en Côte d'Ivoire en septembre dernier.

Nous avons également 5 de nos films qui ont été sélectionnés au Festival International les Écrans de Timbuktu. Nous avons organisé en tout, 6 projections dans les régions, 5 à Bamako, les films ont été projetés dans deux festivals internationaux (Clap Ivoire, et les Écran de Tombouctou)

Un des films à été projeté lors du Festival AGNA par Walaha et le Festival au Désert.

Accountability Film School

Cette expérience nous a montré à quel point le cinéma est important pour comprendre, participer et engager les gens dans les causes de développement, car il apporte une meilleure compréhension et une prise de conscience. Réalisés en collaboration avec l'ambassade américaine au Mali et le National Endowment for Democracy, nous avons beaucoup appris des projets Yali Film School Fellowship et Accountability Film school qui sont toujours en cours.



BUDGET

9

Nombre total d'employés

84 137 089 francs cfa

budget total pour 2021

5

nombre total de subventions
(Ambassade des USA, Ambassade des Pays-Bas, NED, UNDP, Mercy Corps)

1100

nombre total de volontaires

